



CRITERIOS PARA EVALUAR UN ENSAYO

Elementos de forma

Deben considerarse elementos de caligrafía, ortografía puntual, acentual y literal. Para ello, será indispensable el manejo de un vocabulario amplio, formal y apegado estrictamente a las reglas básicas de acentuales y literales, como así también el correcto conocimiento y uso aplicado de las normas de puntuación. Por otra parte, será fundamental el uso gramatical adecuado que permita coordinar oraciones que garanticen un proceso de coherencia, no como una simple suma de oraciones, sino que como un ordenamiento unificador semántico que aglutine las ideas de modo correcto para así garantizar una adecuada recepción por parte del lector a través de una correcta asimilación del tejido o red de significados. Lo anterior, a su vez, debe contar con un uso cohesivo eficaz, es decir, enlaces que impliquen un manejo correcto de todos los conectores de avance, detención o retroceso, los que pueden sub clasificarse en categorías tales como: Copulativos (relacionales de elementos análogos), disyuntivos (separación o alternativa), adversativos, (limitantes o anuladores), condicionales, causales (indicadores de motivos), explicativos, consecutivos, de duda, modo, afirmación, negación, entre otros.

Es fundamental entender que el ensayo permite a su autor alguna voluntad de estilo y por ello este tipo de escrito colinda con lo literario, siendo de especial utilidad el uso de ciertas figuras retóricas que ayudan tanto al embellecimiento de su prosa como a la formulación y la concatenación de las ideas. En particular, las figuras más comunes en este tipo de texto son: la pregunta retórica, las reiteraciones, las enumeraciones y las antítesis.

Elementos de contenido

Un ensayo debe estar constituido por los siguientes segmentos:

- Exordio o introducción: tema y contextualización

- Tesis
- Argumentos y contraargumentos
- Respaldos (debidamente extraídos y citados), citas y bibliografía
- Conclusión

De la rúbrica

Para corregir un ensayo, la rúbrica a diseñar debe contener un listado de descriptores que den cuenta de cada uno de los elementos de forma y contenido señalados anteriormente. Estos descriptores irán clasificados y graduados, según la evidencia de logro. En el caso de los criterios ortográficos, se deberá acreditar el porcentaje de logro de modo cuantitativo, es decir, a partir del número de faltas o errores detectados. Cuando se trate de declarar y clasificar contenidos gramaticales, los criterios, a modo de ejemplo, pueden ser: *insatisfactorio – regular – básico - adecuado y competente*; también es factible: *no logrado – parcialmente logrado – logrado y logrado con mérito, o: nunca - pocas veces - generalmente - siempre*. Todo lo anterior, dependerá del correcto uso de las reglas de recurrencia léxica o correferencia (repeticiones), uso adecuado de conectores y uso eficiente de marcadores discursivos.

En el caso del **contenido**, se debe tener en cuenta que el ensayo se constituye por segmentos, pero carece de una estructura rígida, por lo que el avance en el devenir de las argumentaciones se establece a través de intuiciones, pareceres y asociaciones de ideas. Entonces, desde su inicio, lo que se evaluará será la elección de un tema adecuado, trascendental y su correcta contextualización, así como el planteamiento de una tesis pertinente, redactada de modo lógico, simple y en sentido declarativo. Esta debe generar una controversia susceptible y factible de ser discutida. En el tramo del cuerpo del ensayo, se valorará una carga de argumentos adecuados, pertinentes, dotados de una debida profundidad de ideas y de una calidad de reflexión profunda, correctamente respaldada.

La conclusión será evaluada de acuerdo a su capacidad de condensar efectivamente las ideas clave en una reflexión final que, al mismo tiempo, sea una exhortación atractiva al lector.

Finalmente, se evalúa el uso correcto de citas, según la norma solicitada, así como la declaración de la totalidad de la bibliografía utilizada.

A continuación, un ejemplo de **rúbrica de ensayo de tesis**.

I. **CONTENIDO (60 PUNTOS). TOTAL: _____/ 60 PUNTOS**

1. INTRODUCCIÓN	Puntos
El párrafo introductorio del texto contextualiza de manera correcta el tema a tratar y define la opinión (tesis) a defender.	10
El párrafo introductorio esboza una contextualización, pero su formulación no se relaciona directamente con la tesis propuesta.	5
El párrafo introductorio no presenta una debida contextualización del tema y/o no deja en clara la opinión que se defenderá.	0

2. TESIS	Puntos
La tesis es clara, está bien estructurada y apunta directamente a la problemática en discusión.	10
La tesis presenta algunos problemas en cuanto a su estructuración y total claridad, aun así, apunta de forma directa a la problemática en discusión.	5
La tesis es inexistente o bien su formulación dificulta su comprensión.	0

3. ARGUMENTO 1	Puntaje
El argumento es relevante y válido. Se plantea usando una estructura adecuada y es producto de una reflexión profunda. Además, guarda estrecha relación con la tesis planteada.	10
El argumento carece de solidez y relevancia y/o presenta problemas en cuanto a su estructura, elaboración o en su vínculo con la tesis.	8
El argumento no demuestra una reflexión profunda y/o un pensamiento crítico.	5
El argumento es inexistente o bien está construido en base de la mera opinión personal, lo cual hace que pierda por completo su validez y/o presenta varios problemas en cuanto a su estructura.	0

3. ARGUMENTO 2	Puntaje
El argumento es relevante y válido. Se plantea usando una estructura adecuada y es producto de una reflexión profunda. Además, guarda estrecha relación con la tesis planteada.	10
El argumento carece de solidez y relevancia y/o presenta problemas en cuanto a su estructura, elaboración o en su vínculo con la tesis.	8
El argumento no demuestra una reflexión profunda y/o un pensamiento crítico.	5
El argumento es inexistente o bien está construido en base de la mera opinión personal, lo cual hace que pierda por completo su validez y/o presenta varios problemas en cuanto a su estructura.	0

5. RESPALDOS	Puntos
Los respaldos utilizados para argumentar son precisos y relevantes, incluyen fuentes confiables que apoyan y validan la tesis.	10
Los respaldos utilizados para argumentar son precisos, pero no relevantes; no obstante, incluyen fuentes fidedignas que apoyan y validan la tesis.	5
Los respaldos utilizados para argumentar carecen de credibilidad, son imprecisos y poco relevantes.	0

6. CONCLUSIÓN	Puntos
El párrafo de conclusión sintetiza correctamente las ideas y es persuasiva para el lector.	10
El párrafo de conclusión solo entrega ideas vagas de uno los argumentos y/o no es persuasiva para el lector.	5
No hay conclusión ni síntesis de los argumentos presentados.	0

II. FORMA (40 PUNTOS) TOTAL: _____/40 PUNTOS

1. COHERENCIA	Puntos
La redacción permite que el texto, en su totalidad, sea comprensible.	8
Hay ciertas estructuras gramaticales que dificultan la comprensión del texto.	4
El texto presenta demasiados errores que obstaculizan su comprensión.	0

2. COHESIÓN	Puntos
El texto es cohesionado, demostrando un uso adecuado de los conectores y marcadores argumentativos.	8
El texto no es completamente cohesionado, ya que hay algunos conectores ausentes y/o mal empleados.	4
El texto presenta demasiados errores y/o no hay presencia de conectores, dificultando así la comprensión de las ideas expuestas.	0

3. VOCABULARIO	Puntos
El vocabulario está en registro culto- formal, es preciso, sin vicios y adecuado.	7
El vocabulario presenta algunos errores, pero estos no le restan comprensión a la totalidad del texto.	4
El vocabulario es pobre, inadecuado, informal y fuera de contexto.	0

4. ORTOGRAFÍA LITERAL	Puntos
Ningún error de ortografía literal.	5
Presenta entre 1 y 2 errores.	4
Presenta entre 3 y 4 errores.	3
Presenta entre 5 y 6 errores.	1
Presenta entre 7 y más errores.	0

5. ORTOGRAFÍA ACENTUAL	Puntos
Ningún error de ortografía acentual.	5
Presenta entre 1 y 2 errores.	4
Presenta entre 3 y 4 errores.	3
Presenta entre 5 y 6 errores.	1
Presenta entre 7 y más errores.	0

6. ORTOGRAFÍA PUNTUAL	Puntos
Ningún error de ortografía puntual.	5
Presenta entre 1 y 2 errores.	4
Presenta entre 3 y 4 errores.	3
Presenta entre 5 y 6 errores.	1
Presenta entre 7 y más errores.	0

1. PRESENTACIÓN	Puntos
La presentación es adecuada, el texto es limpio, ordenado y con buena caligrafía.	2
El texto presenta borriones, hay palabras que no se entienden y/o es desordenado.	1
El texto presenta muchos borriones, no se entiende la caligrafía y/o es muy desordenado.	0

ALUMNO: _____

PUNTAJE FINAL: _____ / 100 PUNTOS. NOTA FINAL _____

<http://ceo.uai.cl/>

© Todos los derechos reservados. 2017