

LUIS ALBERTO  
ASTUDILLO FARÍAS



Luis Alberto Astudillo Farías (La Serena, 1986).  
Actor formado en el Instituto Profesional Duoc  
UC.



Ha participado desde el año 2006 en los montajes:

- “Las Chinas subiendo el cerro de la memoria” (Fondart 2006, Dir. Luis Espinoza Valenzuela),
- “La Ausencia” (Dir. Rodrigo Zarricueta),
- “El Tony Chico” (Dir. Claudia Ramírez F),
- “Las Tres Hermanas”
- “La Gaviota” (Dir. Andrés Céspedes), “Pre” (Dir. Hugo Castillo).

Desde el año 2011 complementa su trabajo como actor tomando diversos Seminarios y Talleres como:

- Seminario de Investigación Corporal y Creación Escénica (dirigido por María José Parga y Loreto Leonvendagar en Centro Cultural Estación Mapocho),
- Seminario de Investigación y Creación Escénica “Topografías y poéticas del viaje” (Centro Cultural Ex Cárcel, Valparaíso)
- Seminario de Exploración Vocal “El Actor Libre” A cargo de Daniela Molina Castillo, actriz de la compañía PANTHEATER en París y en Centre internacional Roy-Harten Malerargues, Insurgencias Afectivas, performance, danza y teatro. Dirección: Silvio Lang (Argentina) 2017.



En el campo audiovisual, desde el año 2010 destacan:

- “La Carne” (Documental de Belén Giadach, Uniacc),
- “Lideres Secundarios” (Cortometraje De Yerko Onell, Diplomado en Cine Universidad Católica) y Psicoticas Inseguras (Webserie).

En dirección ha trabajado en distintos trabajos experimentales:

Microdocumental Los Alkamary dirigido por Luis Astudillo, para el museo de la memoria en conjunto con Mafi.

Creación de piezas audiovisuales en cuarentena con el colectivo de Valparaíso Experimentos Escénicos Experimentales.

Actualmente cursa el taller documental del programa de la universidad de La Serena dirigido por Lissette Orozco (El Pacto de Adriana) y taller de guión ficción a cargo de Susana Quiroz (Pacto de Fuga).

