



# PROCESO DE ESCRITURA



## ¿CÓMO LOGRAR QUE EL PROCESO DE ESCRITURA SEA EXITOSO?

Para lograr que el proceso de escritura sea exitoso es importante tener en cuenta ciertos aspectos, tales como:

### Orden del pensamiento

Al momento de escribir en la educación superior es relevante organizar los pensamientos comenzando con una lluvia de ideas. Para ello se debe considerar, en primera instancia, el tema que se va a abordar; en segundo lugar, el problema que se desprende de ese tema; el planteamiento personal al respecto, es decir, cuál es la postura al respecto; la explicación y los argumentos que surgen a partir de lo que se expresó previamente, en los que se proporcionan las razones del planteamiento; evidencias y ejemplos que permitan comprender dicha explicación.

A medida que se avanza en el proceso de escritura es posible realizar modificaciones, en especial en cuanto a la redacción de manera que se logre un texto coherente y cohesionado. Para lo anterior se recomienda leer y releer lo que se está escribiendo.

### Estructura de un texto bien redactado

Al escribir cualquier tipo de texto, es necesario seguir una estructura básica constituida por la introducción, el desarrollo (o cuerpo) y la conclusión. Dependiendo del tipo de género textual, existen ciertas características particulares, sin embargo, es esencial saber qué elementos se deben considerar en cada uno de estos apartados.

**Introducción:** Permite informar del tema a tratar, es decir, explica las generalidades del tema, su importancia y actualidad. En esta etapa se pretende motivar al lector a leer el escrito.

**Desarrollo o cuerpo:** Se desarrolla el tema, aportando la información necesaria que apoye la idea que se expresa.

**Conclusión:** Consiste en proporcionar un cierre al tema desarrollado, en que se sintetizan los aspectos más relevantes de lo que se escribió previamente.

### Contenido

Corresponde a la información que contiene un texto. Se recomienda, antes de comenzar a escribir, buscar y leer contenidos relacionados al tema, de manera que permitan al estudiante tener un manejo de lo que se va a abordar. Para el caso de textos argumentativos, por ejemplo, es fundamental que se utilicen citas para validar la información que se va a emplear como datos estadísticos, definiciones, ejemplificaciones u otros. Para ello el uso de fuentes confiables es vital, como realizar búsqueda de artículos en Google Académico o en otros buscadores académicos.



EJEMPLO:

## Una buena comedia, a veces, no es suficiente

Dentro de una sociedad como en la que se vive hoy en día, no todo suele ser como gustaría que fuese. Las cosas no siempre funcionan, los problemas están a la vuelta de la esquina y las diferencias de unos con otros cada vez son más evidentes. Lo más curioso es que dichas diferencias tienen una finalidad totalmente distinta de la que realmente logran. En vez de enriquecer a una humanidad de diversidad, color y vida, aportando al desarrollo y evolución de las relaciones humanas, éstas la destruyen, separan y, sobre todo, generan amplias brechas socioculturales que pueden converger en crisis aún mayores para la misma. Las marcadas diferencias socioculturales generan distintos puntos de vista que provocan un distanciamiento ideológico entre las personas. Es esta gran diferencia la que crea una falsa superioridad entre los participantes de la sociedad, y les otorga y propulsa poder a unos por sobre otros. Poder que aplasta y humilla, y que, dispuestos a cualquier cosa, los más afectados se encuentran en una constante búsqueda por salir, escapar y lograr finalmente destaparse dentro de una sociedad en la que nunca fueron considerados.

Introducción

De primer pilar a la argumentación se encuentra el concepto de la revelación como punto de inflexión en los diversos conflictos que se viven dentro de la sociedad. Y claro es que, cuando no existe un equilibrio entre unos y otros, la puerta de salida más fácil para los afectados es revelarse frente a los superiores y atacar. La existencia de esa gran brecha sociocultural genera una increíble desesperación que llama, busca e incentiva el actuar con una maldad que, por medio de la violencia, puede tornarse en una total crisis y revolución. Pero no todo es negativo desde un comienzo, sino que va empeorando a medida que las esperanzas de la gente se van acabando y las diferencias socioculturales van expandiéndose cada vez más. En un comienzo, las personas si creen en la bondad y sana convivencia, hacen el esfuerzo por ser aceptados en una sociedad en la que desde un primer momento son excluidos, y eso crea una necesidad de buscar soluciones que estén a la mano; la revolución, en este caso, empodera y les otorga lo que buscan y aleja de toda esperanza el desarrollo. Con afán de respaldo, lo presentado en primera instancia puede enlazarse correctamente con la película “Joker” dirigida por Todd Phillips y protagonizada por el ganador del premio Oscar, Joaquín Phoenix. En dicha película, Arthur Fleck es un humilde payaso quien lucha por superar la precaria vida que mantiene en ciudad Gótica. En un comienzo, se presenta a un protagonista alegre, trabajador, preocupado por su madre y muy alegre, pero con una extraña enfermedad. Esta situación generaba cierto rechazo en la sociedad que poco a poco fue evolucionando y generando en el protagonista un sentimiento vengativo y de total maldad. En específico y a modo de respaldo, en un primer cuarto de película, Arthur Fleck, luego de recibir una paliza en el metro por su extraña condición de risa, se revela frente a los agresores disparándoles y acabando con la vida de los tres jóvenes. En este momento, una acción que debería entregarle un sentimiento de culpabilidad realmente lo empodera y lo hace sentir valorado en una sociedad en la que nunca lo fue. Comenzó a aparecer en los diarios a modo de símbolo, y género un sentimiento de refugio, una realidad alterna que finalmente Arthur abraza y cuida.

Desarrollo



En conclusión, la sociedad, al borde de un quiebre y posterior crisis, está obligada a buscar soluciones para un problema que para unos nunca ha existido, y que, para otros, es una tormenta diariamente. Esta búsqueda de soluciones puede tornarse en la creación de movimientos y revoluciones que defiendan, tomen y se inspiren de un símbolo de maldad, generando y potenciando los daños y la crisis en una humanidad en constante desarrollo. Por lo que, realmente, las personas no son el verdadero enemigo, sino que es de una sociedad que tiene la única y verdadera responsabilidad de velar por sus miembros. La maldad y mal actuar no nace en cada uno de los ciudadanos, sino que existen finalmente diferencias socioculturales que convergen en una incorrecta convivencia. Por lo que se puede cuestionar si ¿Es Arthur Fleck, el protagonista de la película Joker, realmente una persona mala o la sociedad lo cataloga así por sus diferencias? ¿Las personas son malas de nacimiento, o la sociedad y las diferencias socioculturales hacen que actúen con maldad? ¿Puede solo un gatillante desencadenar una crisis social?

Conclusión

*Fernando Soto.*

*Estudiante segundo año Ingeniería Comercial, Sede Viña.*



## ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

Hace décadas, varios investigadores plantearon que la escritura es un proceso, es decir, debe seguir una normativa determinada para así configurar un texto escrito y porque permite el desarrollo de ciertas competencias a nivel cognitivo, tales como desarrollar la capacidad de análisis y reflexión. La importancia de seguir etapas al momento de escribir es crucial debido a que permite analizar y organizar de mejor manera la información que se escribe, lo que contribuye a conectar las ideas y conceptos. Cabe recalcar que cada una de estas etapas está interconectada y son dependientes entre sí; en otras palabras, el esquema es crucial al momento de escribir porque permite planificar y organizar la información en primera instancia, por lo tanto, sin él la etapa dos que corresponde a la escritura no podría desarrollarse de manera efectiva. La etapa tres de la reescritura cumple un rol trascendente también para fomentar la capacidad del escritor, pues identifica los posibles errores y las debilidades de su escrito en pos de un texto que cumpla con los requerimientos académicos.

Las tres etapas que todo proceso escritural debiera poseer son las siguientes:

### **Primera etapa: Esquema o plan argumentativo**

El objetivo de esta etapa es planificar y constituye una guía para saber qué se va a escribir y en qué orden. Algunas de las acciones que se desarrollan en esta primera etapa se enfocan en generar ideas, en establecer el propósito de lo que se va a escribir, en construir las relaciones (que se van a generar a partir de las ideas planteadas) y organizar la información. Todo lo anterior permitirá tener una imagen mental acerca de cómo se va a procesar la escritura. Cabe señalar, además, que en esta etapa la capacidad de sintetizar la información es crucial, así como la relación que se establece entre cada elemento que la constituye, por lo que desarrollar las ideas a cabalidad no es necesario.

### **Segunda etapa: Escritura**

Etapas en que el escritor debe articular cada una de las ideas e información utilizada en la primera fase para construir el texto, es decir, redactarlo. Para ello se considera el tema a abordar y las propias reflexiones, con el uso de un lenguaje apropiado, es decir, considerando las convenciones propias de la lengua en su registro formal para exponer las ideas, en el caso de un texto argumentativo, de manera impersonal (uso de tercera persona). Finalmente, se debe atender al uso de palabras adecuadas en consideración con la escritura en un contexto universitario formal.

Es pertinente conectar las ideas que se presentan, utilizando conectores adecuados, y que el texto sea coherente en cuanto al desarrollo del tema a exponer. En esta instancia, las ideas e información proporcionada en la primera etapa se desarrollan en profundidad y el estudiante puede plantear sus puntos de vista con lo que establece una relación directa con las voces de otros autores (uso de citas), siempre considerando las convenciones propias de un registro formal académico.

### **Tercera etapa: Reescritura**

Esta tercera etapa cumple un rol fundamental a la hora de finalizar el proceso de escritura, ya que se revisa lo que se ha escrito y se corrigen los errores identificados, tanto en términos de contenido como de forma (redacción, ortografía, coherencia y cohesión). Además, se pueden incorporar nuevas ideas de manera de proporcionar mayor solidez a cada apartado del escrito. En otras palabras, el estudiante toma conciencia de los errores y los corrige.