



# TIPOLOGÍAS TEXTUALES: ANÁLISIS DE TEXTO



## ANÁLISIS DE TEXTO

El análisis de texto es una explicación precisa, pero exhaustiva, de un pasaje dentro de una obra leída. En él se busca dar cuenta no solo de la lectura de dicha obra, sino de la capacidad de reconocer de qué trata el fragmento y cuál es su relevancia para el texto global. Este análisis responde a una comprensión textual e inferencial del segmento, es decir, una apreciación de su contenido argumentativo o temático, junto con un examen de su importancia general. Técnicamente, dicho examen no implica un ejercicio interpretativo o valorativo como es el caso del comentario crítico.

Por lo tanto, un análisis de un segmento textual debe incluir las siguientes partes:

- **Contextualizar el fragmento:** en el caso de los textos de ficción, es necesario identificar quiénes participan en él y en qué parte de la obra se encuentra. Solo hay que mencionar las circunstancias relevantes que anteceden o suceden al pasaje y evitar resumir la obra completa. Mientras que, en obras ensayísticas o filosóficas, se debe dar cuenta en qué parte del libro se plantea la argumentación expuesta en el fragmento.
- **Explicar su idea central:** es decir, demostrar que comprendes del segmento mismo parafraseando su contenido, sin aludir a elementos ajenos a él o una valoración subjetiva.
- **Señalar su importancia dentro de la obra:** finalmente, debes demostrar por qué el segmento elegido es representativo o significativo dentro del texto global. ¿Genera algún cambio? ¿Ilustra alguna idea o caracteriza a algún personaje? ¿La reflexión expuesta es determinante para el desarrollo del texto? En esta sección puedes argumentar la importancia del pasaje.

Como se trata de tres partes distintivas, se recomienda que cada una tenga su propio párrafo. Además, es conveniente iniciar cada uno de estos indicando qué elemento del análisis desarrollarás en él. Por ejemplo, para la segunda parte puedes comenzar directamente señalando: “La idea central de este pasaje es...”. Recuerda que es un texto breve y acotado cuyo principal objetivo es dar cuenta de la comprensión de lo leído. Por eso, utiliza una estructura textual sencilla y directa, así como marcadores discursivos apropiados.



EJEMPLO:

**Análisis de un fragmento del cuento *Sólo vine a hablar por teléfono* de Gabriel García Márquez**

*Contextualización del fragmento:*  
*¿quiénes participan?*  
*¿Cuándo sucede?*

El pasaje corresponde a un diálogo telefónico entre María y su esposo Saturno. Es el primer contacto entre ellos en meses, ya que María está en un sanatorio tras un confuso incidente en la carretera en el que se subió a un bus para encontrar un teléfono con el fin de llamar a Saturno y avisarle de su retraso. Por su parte, el marido ha asumido que María lo abandonó, como había hecho ya anteriormente. En concreto, María aprovecha un desorden en el sanatorio y se encuentra sola en una oficina, donde ve su oportunidad de comunicarse por fin con Saturno.

*Explicación de la idea central del fragmento.*

En el fragmento se relata cómo María se da cuenta de que es la oportunidad que ha estado esperando desde que llegó a ese lugar de cumplir su objetivo: llamar por teléfono a su casa. Marca llena de emoción y ansiedad el número y logra hablar con “el hombre de su vida” a quien saluda afectuosamente sin poder contener sus lágrimas. Sin embargo, Saturno reconoce su voz y la insulta, y, sin darle ninguna posibilidad de explicarse, cuelga el teléfono.

*Importancia del fragmento dentro de la obra.*

Es una escena clave en el desarrollo del cuento, ya que se cumple el objetivo de la protagonista, que es comunicarse con su marido. Pero, lejos de solucionar su situación, se encuentra con una reacción negativa que empeorará cada vez más sus circunstancias dentro del sanatorio, porque le provoca un arrebato de ira que hace preguntarse si tal vez le corresponde estar internada. Es un punto de quiebre en la historia en la que se vuelve un relato angustioso al esfumarse su oportunidad de ser rescatada del lugar, pues a partir de ello también su marido comienza a creer que es una paciente psiquiátrica.